



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.05.2012

г. Казань

КАРАР

№ 422

О подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы»

В целях пропаганды татарской народной песни и произведений татарских композиторов, приобщения молодежи к национальным культурным ценностям, выявления и поддержки талантливых молодых исполнителей и развития их творческого потенциала Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять предложение Министерства культуры Республики Татарстан, Фонда поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан, Исполкома Всемирного конгресса татар, открытого акционерного общества «Телерадиокомпания «Новый Век», общества с ограниченной ответственностью «Театр эстрады «Салават» о проведении в Республике Татарстан Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» (далее – конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

Положение о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы»;

состав организационного комитета по подготовке и проведению Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы».

3. Республиканскому агентству по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» совместно с открытым акционерным обществом «Телерадиокомпания «Новый Век» обеспечить освещение в средствах массовой информации проведения конкурса, гала-концерта, производство и трансляцию цикла телевизионных программ «Татар моңы».

4. Министерству здравоохранения Республики Татарстан при проведении конкурса, гала-концерта победителей конкурса обеспечить медицинское обслуживание его участников.

5. Предложить:

Министерству внутренних дел по Республике Татарстан обеспечить охрану правопорядка во время проведения гала-концерта конкурса;
главам муниципальных образований оказать содействие в проведении конкурса.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство культуры Республики Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан



И.Ш.Халиков

Утвержден
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 25.05. 2012 № 422

СОСТАВ
организационного комитета по подготовке и проведению
Международного телевизионного конкурса
молодых исполнителей «Татар моңы»

Сибгатуллин Айрат Миннемуллович	министр культуры Республики Татарстан, председатель организационного комитета
Аминов Ильшат Юнусович	генеральный директор открытого акционерного общества «Телерадиокомпания «Новый Век», заместитель председателя организационного комитета (по согласованию)
Бурганов Рафис Тимерханович	министр по делам молодежи, спорту и туризму Республики Татарстан
Валиуллина Нурия Минахметовна	исполнительный директор Фонда поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан (по согласованию)
Гильмутдинов Альберт Харисович	министр образования и науки Республики Татарстан
Закиров Ринат Зиннурович	председатель Исполкома Всемирного конгресса татар (по согласованию)
Муратов Марат Яшарович	руководитель Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа»
Соколов Василий Александрович	заместитель начальника полиции по охране общественного порядка Министерства внутренних дел по Республике Татарстан (по согласованию)
Фаррахов Айрат Закиевич	министр здравоохранения Республики Татарстан
Фатхетдинов Салават Закиевич	заведующий кафедрой татарской эстрады Казанского государственного университета культуры и искусств, директор общества с ограниченной ответственностью «Театр эстрады «Салават» (по согласованию).

Положение
о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса
молодых исполнителей «Татар моны»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моны» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Министерство культуры Республики Татарстан.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является пропаганда татарской народной песни и произведений татарских композиторов, приобщение молодежи к национальным культурным ценностям, выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей, развитие их творческого потенциала.

2.2. Задачи Конкурса:

распространение и пропаганда татарской народной и профессиональной музыки, в том числе в средствах массовой информации;

выявление лучших молодых исполнителей татарских народных песен и произведений татарских композиторов;

содействие в реализации творческих способностей молодежи.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие солисты-вокалисты, вокальные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, кино, студенты музыкальных и театральных ВУЗов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности, певцы-любители по рекомендации местных органов культуры.

К участию в Конкурсе допускаются исполнители татарской песни в возрасте от 15 до 35 лет. Солисты-вокалисты участвуют в двух возрастных группах: 15-20 лет (мужской и женский голоса), 21-35 лет (мужской и женский голоса).

Инструменталисты: 15-35 лет. Возрастная группа вокальных и вокально-инструментальных ансамблей определяется по среднему показателю.

3.2. Участники Конкурса исполняют одну татарскую народную песню на татарском языке и произведение татарского композитора в соответствии с рекомендуемым списком татарских композиторов согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

3.3. Проезд, проживание и питание участников Конкурса производится за счет участников Конкурса.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно не реже одного раза в год.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сольный вокал» (мужской и женский голоса): две I-х премии, две II-х премии, две III-х премии;

«Инструментальное исполнительство»: I премия, II премия, III премия;

«Вокальный и вокально-инструментальный ансамбли»: I премия, II премия, III премия.

Решением Организационного комитета по подготовке и проведению Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моны» (далее – Оргкомитет) учреждаются номинации Конкурса в соответствии с памятными и юбилейными датами, посвященными татарским композиторам, в зависимости от выделяемых объемов финансирования на проведение Конкурса.

4.3. Конкурс проводится в три этапа:

I тур – отборочный (очная и заочная форма участия);

II тур – участие победителей I тура (очная форма);

III тур – участие победителей II тура (очная форма).

I очный отборочный тур для регионов РФ проводится согласно Приложению №4. Участники, проживающие в регионах РФ и СНГ могут принять участие так же в заочной форме, если по каким-либо причинам не смогут участвовать в I очном туре.

Для участников конкурса, проживающих в республике Татарстан, I тур проводится в заочной форме, при необходимости для студентов специальных учебных заведений организуется прослушивание.

Для участия в заочной форме отборочного тура конкурса необходимо до 15 сентября 2012 года отправить следующие документы:

1. Анкету-заявку на участие в Конкурсе, по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению;

2. 2 фотографии формата 3x4, 1 цветную фотографию формата 9x13 (в распечатанном и электронном виде);

3. Программу для участия в I туре Конкурса, согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;

4. Аудио и видеоматериалы на CD или DVD форматах (звучание одного произведения – не более 3 минут);

5. Заявки для участия в Конкурсе направляются по адресу: 420015, г. Казань, ул.Пушкина 66/33, Министерство культуры Республики Татарстан, тел./факс (843) 264-75-00; e-mail: tm@tatar.ru.

II отборочный тур проводится в г. Казань 13 октября 2012 года.

III отборочный тур проводится в г. Казань 14 октября 2012 года.

Гала-концерт конкурса с участием победителей состоится 17 ноября 2012 года в г. Казань.

5. Конкурсная комиссия

5.1. Для предварительного отбора и подведения итогов Конкурса создается Конкурсная комиссия, которая состоит из деятелей культуры и искусства Республики Татарстан.

5.2. Состав, количество Конкурсной комиссии и порядок ее работы утверждается Оргкомитетом.

6. Критерии конкурсного отбора

6.1. Основными критериями конкурсного отбора являются:

исполнительское мастерство участников (техника, эмоциональность, артистизм);

оформление выступления (костюм, реквизит, использование светового оборудования, музыкальное сопровождение);

индивидуальность исполнителя.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Определение победителей Конкурса:

Победители I, II и III этапов определяются открытым голосованием большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии. В случае равенства голосов голос председательствующего (председателя Конкурсной комиссии или его заместителя) является решающим.

Решение о получателе Гран-при принимается членами Конкурсной комиссии и Оргкомитетом коллегиально.

7.2. На Гала-концерт Конкурса для награждения приглашаются победители Конкурса, которым вручаются дипломы и денежные премии.

Приложение № 1
к Положению о подготовке
и проведении Международного
телевизионного конкурса
молодых исполнителей
«Татар моны»

Анкета-заявка*
на участие в Международном телевизионном конкурсе
молодых исполнителей «Татар моны»

Исполнитель:
Ф.И.О./ансамбль _____

Дата и место рождения _____

Место проживания
(адрес и телефон) _____

Паспортные данные _____

ИНН

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Пенсионное страховое
свидетельство

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образование (наименование учебного заведения, год окончания) _____

Место работы/учебы _____

Сведения об участии в других фестивалях, конкурсах _____

Сведения о руководителе:

Ф.И.О. _____

Дата и место рождения _____

Образование (наименование учебного заведения, год окончания) _____

Домашний адрес, индекс _____

телефон, e-mail: _____

На чье имя направить вызов (Ф.И.О. руководителя, адрес, телефон, факс) _____

Дата заполнения _____

Личная подпись _____ / _____ /

Подпись и печать руководителя

направляющей организации _____ / _____ /

*К анкете приложить копии следующих документов: паспорта, ИНН, пенсионного страхового свидетельства, диплома

Приложение № 3
к Положению о подготовке
и проведении Международного
телевизионного конкурса
молодых исполнителей
«Татар моны»

Рекомендуемый список татарских композиторов

Сайдашев С.
Музафаров М.
Хабибуллин З.
Жиганов Н.
Ключарев А.
Яхин Р.
Садыкова С.
Яруллин М.
Ахметов Ф.
Еникеев Р.
Калимуллин Р.
Ахиярова. Р.
Гатауллин Р.
Батыр-Булгари Л.
Шарифуллин Ш.
Абдуллин Р.
Тимербулатов Ш.
Давлетшин И.
Байтиряк И.
Мазитов Ш.
Хисамов И.
Макаров М.
Хайрутдинов З.
Мазитов И.
Имашев М.
Закиров И.
Мортазин Ф.
Усманов О.
Сайфуллин Г.
Хасанов Р. и др.

Приложение № 4
к Положению о подготовке
и проведении Международного
телевизионного конкурса
молодых исполнителей
«Татар моны»

График проведения I отборочных туров в регионах РФ

- Кировская область (декабрь, 2011 год);
- Самарская область, с. Алкино (январь, 2012 год);
- Оренбургская область, с. Асекеево (февраль, 2012 год);
- Чувашская республика, с. Урмаево (февраль, 2012 год);
- г. Екатеринбург (март, 2012 года);
- Республика Башкортостан, г. Уфа (сентябрь, 2012 год (по согласованию));
- г. Санкт-Петербург (сентябрь, 2012 год (по согласованию));
- г. Москва (сентябрь, 2012 год (по согласованию)).